

**REGULAMIN II KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO**  
*Piękno Skawiny przedstawione aparatem*  
**ORGANIZOWANEGO**  
**PRZEZ STOWARZYSZENIE SAMBORSKIE PRZESTRZENIE POD**  
**PATRONATEM ZARZĄDU OSIEDLA NR VII SAMBOREK**  
**MIASTA I GMINY SKAWINA**

**§1**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy regulamin, dalej zwany Regulaminem, określa warunki, na jakich odbywa się I Konkurs Fotograficzny *Piękno Skawiny przedstawione aparatem*, zwany dalej Konkursem.
2. Konkurs skierowany jest do mieszkańców Miasta i Gminy Skawina.
3. Organizatorem Konkursu Fotograficznego *Piękno Skawiny przedstawione aparatem* jest Stowarzyszenie Samborskie Przestrzenie.
3. Osobami odpowiedzialnymi po stronie Organizatora za organizację Konkursu jest przewodniczący zarządu stowarzyszenia pani Lidia Kiałka wraz z przewodniczącą osiedla nr VII Samborek pani Anna Mikosz-Krawczyk.
4. Uczestnik albo przedstawiciel ustawowy Uczestnika, wysyłając Zgłoszenie na warunkach określonych w Regulaminie, potwierdza, że zapoznał się z treścią Regulaminu i go akceptuje.

**§ 2.**

**CELE KONKURSU**

1. Głównym celem jest rozpowszechnianie wśród mieszkańców fotografii jako środka wyrazu artystycznego.
2. Popularyzowanie walorów przyrodniczych Miasta i Gminy Skawina.
3. Rozbudzanie wśród mieszkańców zainteresowania przyrodą własnego regionu.
4. Zwrócenie uwagi na piękno otaczającej nas przyrody oraz jej ochrony.
5. Dostrzeganie niezwykłych detali otaczającego świata, ludzi i zwierząt.
6. Popularyzowanie działań artystycznych.
7. Rozwijanie i kształtowanie wrażliwości estetycznej.
8. Rozwijanie zainteresowań.
9. Pobudzanie do kreatywności i oryginalności.
10. Prezentacja talentów szerszemu gronu odbiorców.
11. Upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki.
12. Rozwój zainteresowań i umiejętności fotograficznych.

13. Rozwój kompetencji z zakresu fotografii oraz nowoczesnych technologii cyfrowych i informatycznych.

### § 3 TEMAT KONKURSU

Tematem Konkursu jest otaczające piękno regionu Miasta i Gminy Skawina przedstawione w czterech porach roku.

### § 4 ZASADY KONKURSU

1. Do Konkursu mogą być zgłoszone jedynie fotografie zgodne z tematyką Konkursu wykonane przez Uczestnika na obszarze Miasta i Gminy Skawina wykonane w pionie lub poziomie.
2. Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w Konkursie za pisemną zgodą przedstawiciela ustawowego Uczestnika.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 2 prace.
5. Nie dopuszcza się zgłoszeń zbiorowych.
6. Wykluczone są z udziału w Konkursie, a zgłoszone nie podlegają ocenie prace:
  - 1) wykonane wspólnie z inną osobą (współtwórcą);
  - 2) zgłoszone do udziału w innym konkursie;
  - 3) opatrzone naniesionymi w wyniku cyfrowej obróbki elementami dodatkowymi (litery, cyfry, w tym data, podpis);
  - 4) stanowiące fotomontaż polegający na łączeniu elementów fotografii pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji fotografii (z wyjątkiem kadrowania);
  - 5) które zostały poddane sztucznej inteligencji
  - 6) których charakter lub treść wskazuje na naruszenie zasad dobrych obyczajów lub dóbr osobistych osób trzecich;
  - 7) niezgodne z tematyką Konkursu.
7. Dopuszcza się fotografie poddane delikatnej modyfikacji polegającej na korekcie kontrastu, nasycenia, ostrości, barw. Fotografie noszącej znamiona wyraźnej modyfikacji i ingerencji fizycznej bądź elektronicznej nie będą podlegały ocenie.
8. Prace należy wysyłać lub dostarczyć do siedziby stowarzyszenia z kartą zgłoszenia uczestnika, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Prace nadesłane bez formularza nie będą podlegały ocenie **należy wysłać na adres mailowy samborskieprzestrzenie@op.pl** .
9. Prace naruszające postanowienia Regulaminu lub niezgodne z jego tematyką nie będą brane pod uwagę w Konkursie.
10. Chcąc wziąć udział w Konkursie, każdy Uczestnik winien załączyć do zgłoszenia podpisane przez niego lub przedstawiciela ustawowego oświadczenia stanowiące załącznik nr 2 i 3 zawierające:
  1. zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z Konkursem oraz wystawą pokonkursową;
  2. dotyczące posiadania autorskich praw majątkowych i osobistych do fotografii.
11. Wszystkie niezbędne oświadczenia powinny zostać podpisane własnoręcznie przez Uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego i przesłane razem z fotografiami konkursowymi. Fotografie bez oświadczeń nie będą oceniane.

## § 5

### JURY I SPOSÓB OCENY

1. Organizator powołuje Jury Konkursu, zwane dalej Jury, składające się z co najmniej trzech osób w tym co najmniej jeden ekspert w dziedzinie fotografii.
2. Jury wybiera ze swojego składu Przewodniczącego Jury.
3. Zadaniem Jury jest nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłonienie Laureatów.
4. Wszystkie fotografie nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury, za wyjątkiem podlegających wykluczeniu zgodnie z powyższymi zasadami.
5. Jury dokona oceny fotografii biorąc pod uwagę technikę ich wykonania, oryginalność, kreatywność oraz zgodność z tematyką Konkursu.
6. Jury Konkursu przyznaje 1, 2 i 3 miejsce, w każdej kategorii wiekowej, tj. z grupy dzieci i młodzieży do 18 r.ż., osób dorosłych oraz seniorów 60+
7. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

## § 6

### TERMINY

1. Prace konkursowe należy składać w okresie **od 15 grudnia 2024 r. do 15 stycznia 2025 r.**
2. Fotografie nadesłane przed lub po wyznaczonym terminie nie będą oceniane.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **podczas balu karnawałowego organizowanego przez Stowarzyszenie Samborskie Przestrzenie**. Laureaci zostaną poinformowani o wynikach Konkursu telefonicznie lub drogą elektroniczną. Lista Laureatów i osób wyróżnionych zostanie również opublikowana na stronie internetowej Organizatora oraz w lokalnych mediach.
5. O terminie uroczystego wręczenia nagród osoby nagrodzone zostaną poinformowani pocztą elektroniczną.
6. Nagrodzone i najciekawsze fotografie konkursowe zostaną zaprezentowane podczas wystawy pokonkursowej w siedzibie Organizatora.

## § 7.

### NAGRODY

1. Dla laureatów Konkursu oraz wyróżnionych przewidziane są nagrody rzeczowe oraz dyplomy:
2. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów Konkursu oraz umieszczenie tych informacji w materiałach promujących Organizatora jako w prasie, mediach i Internecie.

## § 8

### PRAWA AUTORSKIE I UDZIELENIE LICENCJI

1. Uczestnik lub przedstawiciel ustawowy oświadcza, że jest jedynym twórcą fotografii oraz że przysługują mu autorskie prawa osobiste i wyłączne, nieograniczone majątkowe prawa autorskie w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, ze zm.) do fotografii.
2. Uczestnik oświadcza, że:
  - 1) może rozporządzać prawami autorskimi do fotografii w zakresie niezbędnym do udziału w Konkursie i udzielenia licencji Organizatorowi;
  - 2) zgłoszone fotografie nie są obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich;
  - 3) fotografie nie są opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzej fotografii;
3. Z chwilą zgłoszenia fotografii do udziału w Konkursie, Uczestnik udziela nieodpłatnie Organizatorowi niewyłącznej licencji do korzystania ze zdjęcia przez czas oznaczony 24 miesiące od dnia rozstrzygnięcia Konkursu na następujących polach eksploatacji:
  - o w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu poprzez wielokrotne wprowadzanie do pamięci komputera, utrwalanie techniką cyfrową;
  - o w zakresie rozpowszechniania utworu poprzez nieodpłatne publiczne jego udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, poprzez publiczne wystawianie na wystawach i wernisażach, publiczne wyświetlanie w ramach strony internetowej, portali społecznościowych za pomocą sieci Internet, publikowanie w prasie, wykorzystanie w materiałach reklamowych i promocyjnych Organizatora.
4. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

## § 9

### DANE OSOBOWE

1. Organizator będzie zbierał następujące dane:
  - a. Uczestników imię i nazwisko, datę urodzenia, adres zamieszkania, numer telefonu, adres poczty elektronicznej;
  - b. Uczestników, reprezentowanych przez przedstawicieli ustawowych imię i nazwisko Uczestnika i przedstawiciela ustawowego, datę urodzenia Uczestnika i przedstawiciela ustawowego, adres zamieszkania przedstawiciela ustawowego, numer telefonu przedstawiciela ustawowego lub Uczestnika adres poczty elektronicznej przedstawiciela ustawowego lub Uczestnika;
2. Administratorem danych osobowych zbieranych w ramach Konkursu jest Prezes Stowarzyszenia Samborskie Przestrzenie wraz z Przewodniczącą Osiedla nr VII Samborek

Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3. Dane osobowe Uczestników, przedstawicieli ustawowych i opiekunów szkolnych Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Konkursu

i ogłoszenia wyników w związku z wykonywaniem postanowień Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Laureatami i wyróżnionymi osobami oraz odbioru nagród.

4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże w przypadku, gdy Uczestnik/przedstawiciel ustawowy Uczestnika odmówi podania danych lub odmówi zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb realizacji Konkursu, Zgłoszenie nie bierze udziału w Konkursie i podlega zniszczeniu.
5. Uczestnik zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania (także w mediach) o wynikach Konkursu.
6. Dane Uczestników i przedstawicieli ustawowych Uczestników nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
7. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrażenia oraz charakteru, zakresu, celu, kontekstu przetwarzania oraz ryzyku naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
  - a. przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia;
  - b. utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych;
  - c. nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.

Lidia Kiciak

Anna Ulkosz Kowal